

låter publiken möta verkliga människors berättelser i ett Europa som stänger sina dörrar.

VOICES

If your voice was heard, what would you say?

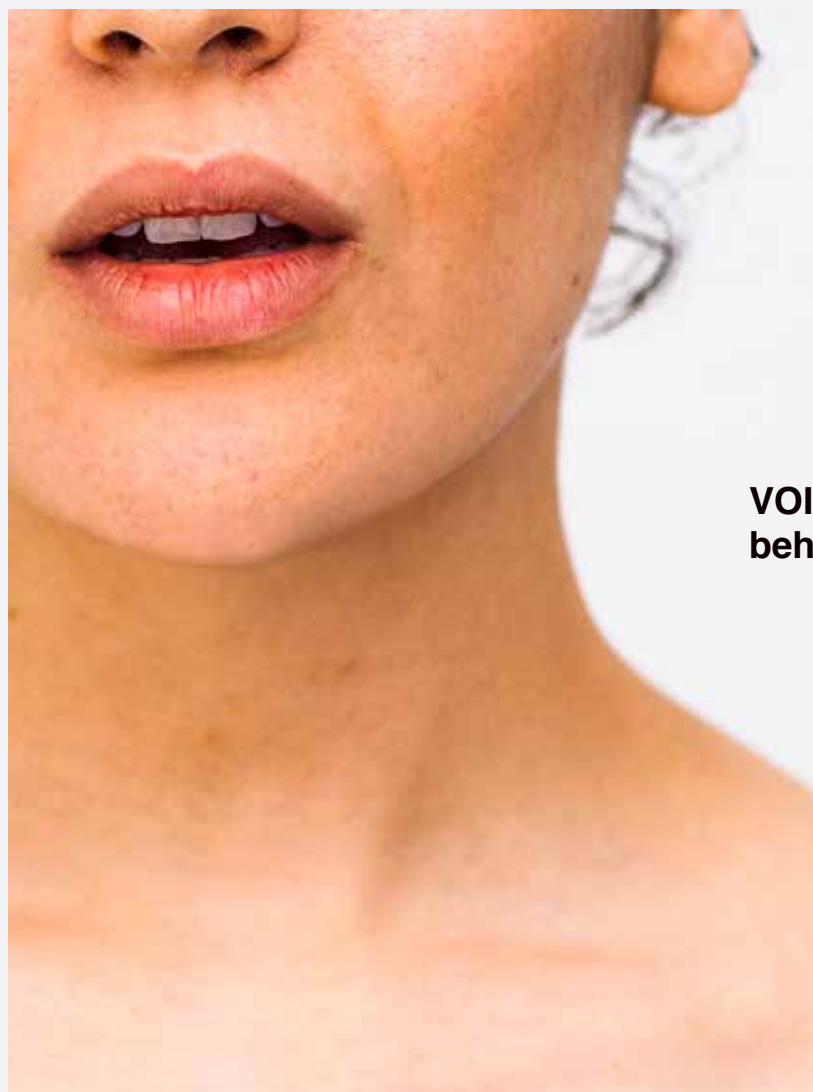


Foto Lina Ikse

Vi på GEST är glada att meddela att repetitionerna för VOICES är i full gång! Redan 2017 började GEST arbeta med VOICES och har sedan dess samlat in anonyma vittnesmål om flykt och asylprocessen i Sverige och Storbritannien. På GESTs scen och senare på turné kommer dessa röster, som inte alltid uppmärksammas och ofta tystas, att återges av skådespelare för att lägga fokus på människan och berättelsen istället för statistiken i Migrationsverkets system.

VOICES ska spelas på platser där rösterna behöver höras.

GESTs konsnärliga ledare Kristina Brändén Whitaker har samlat in vittnesmål och dramaturgiskt fogat samman dem till en föreställning men helt utan att redigera i berättelserna eller hur personerna återgivit dem.

VOICES är ett levande projekt där nya vittnesmål ständigt samlas in för att vara så aktuellt som möjligt. Efter spelperioden på GEST 7–17 november kommer VOICES att finnas tillgängligt för turnéföreställningar på till exempel skolor, teatrar, politiska sammanträden, festivaler, konferenser, arbetsplatser och liknande. På platser där rösterna behöver höras

“The political system is treating the people as if they are numbers... it’s funny here in the migration system. When they distribute the people on the rooms they distribute numbers not persons. They are talking about numbers.”

Reportage om VOICES

Du är varmt välkommen att göra ett förhandsreportage om VOICES.

Kristina Brändén Whitaker, ensemblen och Zaher Kayali finns alla tillgängliga för intervjuer och ni är varmt välkomna att besöka oss under repetitionsperioden. Vi kommer ha en förhandsvisning den 6 november kl 19.00, du är såklart välkommen att se den föreställningen om du skriver ett förhandsreportage.

Recensionsinbjudan till premiär och spelperiod skickas ut separat.

Vänligen kontakta producent Sarah Johansson på pm@gest.se eller **031-42 50 65** för att boka tid för intervju/förhandsreportage.

låter publiken möta verkliga människors berättelser i ett Europa som stänger sina dörrar.

VOICES

If your voice was heard, what would you say?

Zaher Kayali

GEST kom först i kontakt med Zaher Kayali då han intervjuades för att bidra med sin berättelse till projektet. Tack vare en praktikmöjlighet genom Arbetsförmedlingen har Zaher kunnat bli en del av VOICES och bidrar inte bara med sin berättelse utan medverkar själv i föreställningen samt med sin poesi som han för VOICES översatt från arabiska till engelska.

Zaher, ursprungligen från Damaskus i Syrien, har bland annat arbetat i tolv år som korrespondent för Dubais statliga media och har rapporterat från både Filippinerna, Malaysia, Indien och Irak. Sedan 2014 har han bott i Sverige.

Kristina Brändén Whitaker

Kristina är GESTs konstnärliga ledare och är regissör och skådespelare med stor erfarenhet både från teater, TV och film både i Sverige och internationellt.

Just nu regisserar Kristina VOICES, och har även sedan projektet startades 2017 arbetat med de olika samarbeten som GEST har påbörjat inom ramen för VOICES. Kristina har också intervjuat samtliga personer som valt att bidra med sina vittnesmål till VOICES. I egenskap av projektets dramaturg har Kristina sammanfogat vittnesmålen till en föreställning helt utan att kompromissa med ordens och berättelsernas äkthet.

Senast har Kristina regisserat GESTs produktioner Broken Biscuits och Every Brilliant Thing 2017, Offline 2016 och YEN 2015. Hon debuterade som författare med pjäsen Expectations, i vilken hon själv spelade Klara, som vann det prestigefulla Fringe Award for Outstanding Theatre på Edinburg Fringe Festival 2010.

Kristina är från Göteborg och har spenderat 13 år i London där hon utbildade sig till skådespelare på prestigefyllda Central School of Speech and Drama. Hon har arbetat som skådespelare på flera olika teatrar både i Storbritannien och Sverige. På TV och film har hon bland annat medverkat i Bron (SVT), långfilmen As If I am Not There (Stella Nova Films/Wideey Films), Band of Brothers (Steven Spielberg, Viva Hate och Upp till kamp (Peter Birro/SVT). Bland GESTs produktioner har Kristina medverkat som skådespelare i Four Minutes Twelve Seconds, The Events, Belongings, My Romantic History, Cock, Expectations, Contractions, After The End och After Miss Julie.

låter publiken möta verkliga människors berättelser i ett Europa som stänger sina dörrar.

VOICES

If your voice was heard, what would you say?

Föreställningsfakta

Dramaturg, regissör, konstnärlig ledare: Kristina Brändén Whitaker

Vice konstnärlig ledare: Gary Whitaker

Regiassistent: Poppy Langridge

Produktionsassistent: Elizabeth Neale

Medverkande:

Arbi Udugov, skådespelare

Yasmina Ould El Kabla, skådespelare

Vilde Moberg, skådespelare

Edwin Safari, skådespelare

Zaher Kayali

Scendesign: Ger Olde Monnikhof

Ljusdesign: Fredrik Glahns

Ljuddesign: Karl Wassholm

Producent: Sarah Johansson

Producent Creative Learning Department: Emelie Fröjdendahl

Föreställningen ges i huvudsak på engelska.

Spelperiod

Matinéföreställningar (13.00):

9, 12, 14, 16 november

Kvällsföreställningar (19.00):

7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17 november