



## MISSNÖJE MOT KOMMUNENS MUSIKALSATSNING

**Kulturpersonligheter uppmanar till bojkott**

HÄSSLEHOLM Stormen blåser hårt kring kommunens satsning på musikalerna tillsammans med produktionsbolaget Good Show. Nu har flera kultur- och föreningspersonligheter gjort en skarp skrivelse där de riktar sitt missnöje mot kommunens agerande.

”Den här galenskapen ska fortgå tre år till enligt

planeringen, och det finns antagligen bara ett enda sätt att stoppa den. Mot bakgrund av ovanstående uppmanar vi därför våra kollegor att inte medverka i Good Shows uppsättning. Och vi uppmanar vår publik – alla ni som värnar om kulturutbudet i Hässleholms kommun – att inte köpa biljetter till höstens musikalfiffel 'Allt eller ing-

et”, står det i brevet.

De som står bakom skrivelsen är bland andra Ingvar Albihn och Leif Henningsson i Hesslekören, Henrik Bergkvist, ordförande i kulturföreningen lådan och Mikael Koenen i Casinorevyn, tillika kommunfullmäktiges förste vice ordförande samt musikern Jörgen Johansson.

Även lärare inom skolan

samt ledamöter i Hässleholms Teaterförening står bakom. Totalt rör det sig om tio namn.

De menar att kommunens satsning med bidrag på 600 000 samt halverad hyreskostnad för Röda salongen är ett ”ekonomiskt vansinne” som drabbar det lokala kulturlivet.

Bjarne Öhrling är en av de på kommunlednings-

kontoret som arbetat med satsningen. Han har svårt att hålla tillbaka orden.

– Detta är ett gift i det lokala kultur- och föreningslivet. Det delar arbetsplatser och föreningar. Vi är som ett litet ekosystem, så detta är förödande. I en demokrati har man rätt att yttra sig, men man ska inte skada varandra.

JOHANNES LINDÉN

## ÅTAL

**41-åring misstänks ha förfalskat recept**

HÄSSLEHOLM

En 41-årig kvinna har åtalats för urkundsförfälskning. Hon ska ha manipulerat ett läkemedelsrecept genom att ändra antalet tillfällen som receptet får användas.

Läkemedlet fick bara hämtas ut en gång, men kvinnan försökte hämta det fyra gånger.

## DRAMAWORKSHOP



Skådespelaren Kristina Brändén Whitaker lär Linnéskolans sjuor och åttor en kombination av engelska och drama. Här instruerar hon Vilma Lindahl, Isak Gustafsson, Lucas Göransson och Tilda Kilponen Persson.

FOTO: BOSSE NILSSON

**Skådisar gör engelskan roligare**

**Hässleholm.** I ett rum med en teater-scen och två piano sitter en grupp restaurangbesökare och beställer mat på engelska. En av dem tvekar med uttalet, varpå servitören börjar prata svenska med besökaren.

– Is that Swedish I hear? English please, uppmanar Gary Whitaker, skådespelare och delägare av The Gothenburg English Speaking Theatre (Göteborgs engelsktalande teater), GEST.

Restaurangbesökarna och servitörerna är egentligen en klass sjuor från Linnéskolan i Hässleholm. Rummet är skolans dramalokal. Med hjälp av gästlärare från organisationen GEST får de en alterna-

tiv erfarenhet av engelska språket. Dessutom lär de sig skapa en teaterscen och övar på att improvisera och agera inför publik.

**Måste prata engelska**

Lärarna, Kristina Brändén Whitaker och Gary Whitaker, är ägare av GEST och meriterade skådespelare som åker runt i Sverige och lär ut engelska på ett lekfullt sätt.

Kristina och Gary är måna om att eleverna ska försöka sitt yttersta att prata engelska och inte ge upp,

även när orden är svåra att hitta. Därför låter de eleverna tro att de inte kan någon svenska.

– Eftersom eleverna inte vet att Kristina är svensk så måste de prata engelska. Det är väldigt effektivt, säger Sofia Högstedt, lärare i svenska, engelska och tyska på Linnéskolan i Hässleholm. Hon berättar även att Kristina och Garys metoder inspirerat hennes egen undervisning.

Gary är engelsman och Kristina har bott i London i 13 år. Under två dagar un-

dervisar de alla sjuor och åttor, totalt cirka 100 elever.

– Sjuorna är en svår ålder när det kommer till drama och teater. De är ständigt medvetna och har svårt att släppa sina hämningar, särskilt tjejerna, förklarar Kristina.

**Svår ålder**

Små barn har inga spårar och äldre tonåringar är mer säkra i sig själva, förklarar hon. Läraren Sofia Högstedt håller med.

– Det är verkligen en svår ålder, så det är extra viktigt

att de får träna på att prata inför folk, säger hon.

Theodora Bora fick spela servitris och tyckte det var ett riktigt kul sätt att lära sig engelska på.

– Jag märkte knappt att jag pratade engelska för att det var så kul samtidigt, säger hon.

Klasskompisen Eric Nilsson håller med.

– Det roligaste var att spela upp för klassen, men allt var roligt. Jag har lärt mig flera nya ord, säger han.

MELISSA LINDE-SVANTESSON  
nyheter@kristianstadsbladet.se