

Urpremiär för ny, yngre målgrupp på GEST i höst

Kristina Brändén Whitaker, prisbelönt dramatiker för Expectations (2009) tillika GESTs konstnärliga ledare, har precis påbörjat repetitionerna av sin nyskrivna #WRU som har urpremiär på GEST den 30 september. Efterfrågan på engelskspråkig teater för målgruppen 10-13 år har länge varit stor och GEST är nu glada att kunna möta denna efterfrågan.

Pjäsens tema, som kommer ur research och workshops som teatern har gjort tillsammans med målgruppen, är högst aktuellt;

#WRU (en Internet-förkortning av frasen "where are you") använder sig av sociala media som ett verktyg för att se bortom filtren och urskilja verkligheten bakom de redigerade berättelser vi ständigt presenteras med online.

"Vi mötte flera skolklasser inom målgruppen och många elever beskrev att de vill bli youtubers eller influencers när de blir äldre. Jag förstod ganska snabbt att jag ville skriva om denna kreativitet och viljan att kommunicera i kombination med instinkten att redigera verkligheten för att presentera en lyxigare eller till och med lyckligare bild av livet. Att göra teater för en yngre, för oss ny, målgrupp på engelska är en stor utmaning som jag har längtat efter att arbeta med. Det är oerhört viktigt för oss att respektera målgruppen och upprätthålla en konstnärlig och intellektuell nivå så att de känner att vi tar dem på allvar."

Kristina Brändén Whitaker, dramatiker, regissör och GESTs konstnärliga ledare

Aviva Wrede, som tidigare medverkat i bland annat SVTs succédrama Hashtag (2016) gestaltar den tolvåriga Roiija i produktionen, som efter spelperioden på GEST den 30 september till 18 oktober kommer att turnera i skolor runt om i Sverige.

#WRU

av Kristina Brändén Whitaker

Urpremiär 30 september 10.30 och 19.00, spelas t.o.m 18 oktober kl 9.00, 10.30 och 15.00

#WRU Where are you?

"Hi guys, this is my channel. I'm new here and I'm not the coolest girl but I have a lot to say..."

Wannabe youtubern Roiija tillbringar all sin fritid instängd i sitt rum, där hon skapar videos, räknar likes och subscribers. Hon vloggar om sin fantastiska systers förmågor och hennes senaste äventyr. Roiija ger också tips på hur man blir den mest populära youtubern någonsin.

"Communicating is the most important thing and if you want to be successful you need to talk English or at least not Swedish".

Roiija's föräldrar är oroliga att hon spenderar för mycket tid online och ensam i sitt rum och när internet är borta, vad finns då kvar av hennes syster? Vem och var är hon?

Förhandsreportage

Vi välkomnar dig att besöka våra repetitioner för förhandsreportage eller intervjuer med de medverkande. Vi repeterar i våra egna lokaler på Chapmans torg. Kontakta producent Sarah Johansson om du vill boka en tid på pm@gest.se eller 031-42 50 65

Föreställningsfakta

Dramatiker: Kristina Brändén Whitaker

Regi: Kristina Brändén Whitaker

Scenografi, kostym, ljusdesign: Neon Lodge

Ljuddesign: Karl Wassholm

Spelas på Engelska

Medverkande

Aviva Wrede

Zahra Ahmadi

